

Sommario

<i>Introduzione</i>	9
PARTE PRIMA	
Plinio storico	
I. Plinio il Vecchio e la storiografia	15
I.1 Le fonti della <i>Naturalis Historia</i> : un breve riepilogo della <i>Quellenforschung</i> pliniana	15
I.2 Le opere storiche di Plinio nel contesto della storiografia giulio-claudia	26
I.3 Critica storica e indicazioni metodologiche in Plinio	40
II. Gli storici e gli annalisti nella <i>Naturalis Historia</i>	55
II.1 La più antica storiografia di Roma: l'“Annalistica arcaica”	55
II.2 Catone e l'Annalistica media	60
II.3 L'Annalistica recente e altri storici dell'età sillana	79
II.4 Storiografia e libellistica dell'epoca delle guerre civili	90
II.5 I grandi <i>auctores</i> : Varrone, Cornelio Nepote e Verrio Flacco	105
II.6 Un corollario: Plinio, Livio e la <i>vulgata</i> liviana	113
PARTE SECONDA	
La storia di Roma nella <i>Naturalis Historia</i>	
III. Le origini e l'età monarchica	117
III.1 La preistoria italica	117
III.2 La fondazione di Roma e l'età monarchica	123

IV. L'antica repubblica romana	167
IV.1 Una comunità idealizzata	167
IV.2 Le lotte politiche e le leggi delle XII tavole	172
IV.3 Le guerre esterne, gli eroi romani e l'invasione gallica	184
V. L'ascesa di Roma in Italia e nel Mediterraneo	197
V.1 Le guerre in Italia	197
V.2 Le guerre puniche	216
V.3 La politica interna	241
VI. L'impero mediterraneo e l'inizio delle discordie civili	251
VI.1 Le conquiste in Oriente, l'impero ecumenico e l'inizio della <i>luxuria</i>	251
VI.2 Catone, Scipione Emiliano e la classe dirigente	270
VI.3 I Gracchi e l'inizio della <i>discordia ordinum</i>	283
VI.4 Altre notizie sulla pubblica amministrazione e la vita religiosa	294
VII. L'ultimo secolo della Repubblica	297
VII.1 <i>Funestius terrae ipsi Italiae quam civilia</i> : la Guerra Sociale e la <i>dominatio sillana</i>	297
VII.2 <i>Discordia principum</i> : la <i>respublica</i> tra Cesare e Pompeo	310
VII.3 Antonio contro Ottaviano: la fine della Repubblica e l'inizio del Principato	332
Conclusioni	349
Bibliografia	365
Indice dei passi citati	401
Indice dei nomi	413